

Βιογραφικό

Όνομα –Επώνυμο:

Εύα Μελά

Χρονολογία και τόπος γέννησης:

1956 , Αθήνα

Σπουδές (τίτλος σπουδών, ίδρυμα-δάσκαλοι, χρόνος φοίτησης):

1974 – 1980 Πτυχίο Χαρακτικής, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας, με δάσκαλο τον Λευτέρη Κανακάκι στο Προκαταρκτικό και τον Κώστα Γραμματόπουλο στη Χαρακτική

1979 – 1981 Πιστοποιητικό Σπουδών του Φροντιστηρίου Τυπογραφίας και Τέχνης του Βιβλίου, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας, με δάσκαλο τον Γιάννη Παπαδάκη

1981 – 1982 Σχέδιο και Ζωγραφική, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών του Παρισιού (Ecole National Supérieure des Beaux Arts), με αφορμή μια υποτροφία του Ε.Ο.Μ.Μ.Ε.Χ. για θέματα βιβλιοδεσίας

1985 – 1988 Μεταπτυχιακή Υποτροφία εσωτερικού του Ι.Κ.Υ. στην Χαρακτική

Για μεγάλο χρονικό διάστημα διδάχθηκε Χαρακτική κοντά στον χαράκτη Γιώργη Βαρλάμο

Κυριότερες εκθέσεις

Έχει πραγματοποιήσει 24 Ατομικές Εκθέσεις στην Ελλάδα και 4 ατομικές εκθέσεις στο εξωτερικό, (Γερμανία, Σλοβακία, Γιουγκοσλαβία, Βρυξέλλες).

Έχει λάβει μέρος σε πολλές ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, στις περιοδεύουσες εκθέσεις του ΕΕΤΕ, με την Εταιρία Α.Τάσσο, σε εκθέσεις για την Ειρήνη, σε εκθέσεις του ΚΚΕ, του Φεστιβάλ ΚΝΕ-ΟΔΗΓΗΤΗ, στις εκθέσεις «*Άνθρωποι, χρώμα και σίδερο*» 2006 - 2017, με την κίνηση καλλιτεχνών «Πέρα-Σ-μα», στις εκθέσεις Ελλήνων Εικονογράφων βιβλίων για παιδιά, και σε πολλές άλλες ομαδικές.

Βραβεία – Διακρίσεις:

1984 Ένα από τα δύο πρώτα βραβεία του *Πανελληνίου Καλλιτεχνικού Διαγωνισμού* που προκήρυξαν τα *Ελληνικά Ταχυδρομεία* για το σχεδιασμό γραμματοσήμου με θέμα «150 χρόνια της Αθήνας ως πρωτεύουσας του Κράτους»

1989 Τρίτο βραβείο στον *Πανελλήνιο Διαγωνισμό Σχεδιασμού Καλλιτεχνικού Βιβλίου* με θέμα «*Ύμνος εις την Ελευθερίαν*» του Δ.Σολωμού, που προκήρυξε η Στέγη Καλών Τεχνών και Γραμμάτων του Υπουργείου Πολιτισμού

2000 *Κρατικό Βραβείο Εικονογράφησης Παιδικού Βιβλίου* για το βιβλίο της Γεωργίας Ανεζίνη-Λεράκη «*Η Περιπέτεια μιας Καρδερίνας*», εκδ. Σύγχρονη Εποχή.

Απονεμήθηκε από το Υπουργείο Πολιτισμού

2000

Βραβείο Εικονογράφησης 2000 για το βιβλίο της Γεωργίας Ανεζίνη Λεράκη «Η Περιπέτεια μιας Καρδερίνας», εκδ. Σύγχρονη Εποχή.
Απονεμήθηκε από τον Κύκλο του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου

Επαγγελματική δραστηριότητα:

Ασχολείται με την εικονογράφηση βιβλίων, με την καλλιτεχνική επιμέλεια εντύπων και τη ζωγραφική σε κτίρια και επαγγελματικούς χώρους.

Άλλες δραστηριότητες:

Στην περίοδο 2007-2009 ήταν Βουλευτής του ΚΚΕ. Είναι Πρόεδρος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος.

Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:

CV Form

Full Name:

Eva Mela

Year and place of birth:

1956, Athens

Studies (degree, school professors, years of study):

1974-1980: she studied Engraving Arts at the High School of Fine Arts of Greece, under the Teachers Lefteris Kanakakis in painting and Kostas Grammatopoulos in Engraving.

1979-1981: she studied "Book's Art", at the High School of Fine Arts, under the teacher Yiannis Papadakis.

1981-1982: she studied Drawing and Painting at the National High School of Fine Arts in Paris, by the chance of a scholarship in Bookbinding Arts.

1985-1988: she held a Scholarship for Engraving Arts, by the State Foundation for Scholarships of Greece.

For three years she studied Engraving Arts and Book's Art, graphics and typography, near the artist Giorgis Varlamos,.

Main exhibitions

She has also participated in many group exhibitions in Greece, with movements, with groups, with the Chamber of Fine Arts of Greece, Exhibitions of the Communist Youth's Festival, exhibitions for Peace and she has participated in many exhibitions with the 'Greek Illustrators' Society "AESOPOS".

Awards – Distinctions:

1984: she wins the one of the two First Prizes at the Competition of the Greek Post, on the theme “Athens, 150 years as a Capital”.

1990: she wins the Prize for designing the Book “Hymn to Freedom”, poem of Dionisios Solomos (the National Hymn of Greece), at the Competition by the Greek Ministry of Culture .

2000: she gets the prize 2000 from the “Greek children’s Books Circle” for the Illustrations of “One Goldfinch’s Adventure” -written by Georgia Anesini-Leraki .

2000: she gets the “State prize 2000 for Children’s Books Illustrations” by the Greek Ministry of Culture for the Illustrations of “One Goldfinch’s Adventure” -written by Georgia Anesini-Leraki.

Professional activity:

She Illustrates Books for Children and she works on “frescos”.

Other activities:

2007-2009 she was member of the Greek Parliament in the 2nd area of Athens, as a deputy of the Communist Party of Greece.

She is since a long period member of the Directing Council of the Chamber of Fine Arts of Greece (also, president of the Chamber, 1996-2000, 2006-2008, 2010 - today).

Member of other national or international visual art-related organizations: